

Divadlo Jára Cimrmana (ze hry *Záskok*)

Veselohra (komedie) „*Tma jako v pytli*“¹

(celá hra se v divadle hraje ve tmě)

Krejčí: Manželko, nevádí ti, že odcházím z domova a nechávám tě tu samotnou v našem bytě, který je zároveň krejčovskou **dílnou**?

Žena: Nevadí. Víím, že jako krejčí musíš za svými zákazníky z domu, když nám tak často vypínají světlo a ty tu nevidíš na práci.

Krejčí: Tak sbohem, manželko.

Žena: Sbohem, manžel. A nebouchej dveřmi, ať neprobudíš dědečka, který spí ve vedlejší místnosti. Je pryč. Už jsem se bála, že neodejde. Každou chvíli totiž přijde můj **mileneček** František Křížík. Má továrnu na elektřinu a udělá poruchu pokaždé, když chceme manžela dostat z domu.

(*Ozve se zaklepání.*)

To jsi ty, miláčku? Pojď dál, *vzduch je čistý*.²

Křížík: **Drahá!** Konečně tě držím v náručí. Och, jaké máš pevné boky.

Žena: Ale to je *krejčovská panna*³, Františku.

Křížík: Promiň. A teď? Jsi to ty? Nejsi **panna**?

Žena: Ale Františku!

Křížík: Už tě poznávám. Kdybys byla panna, měla bys tady odsud k podlaze dřevěnou tyč.

Žena: Kde jsi, Františku?

Křížík: Tady, miláčku. Smím tě políbit?

Žena: Polib mě, Františku.

Křížík: Mně připadá, že máš v puse **fajfku**.

Žena: ...Dědo!? Dědo? Vy jste tady?

Děda: Jo. Hledám svíčku. Kdo to tady s tebou je, že mě pořád líbá?

Žena: To je Václav, můj muž a tvůj syn. Běž spát. Najdu svíčku sama.

Děda: Tak já jdu. Dobrou noc.

Křížík: Konečně sami, drahá. Celý život bych ti chtěl takhle **klečat** u nohou.

Žena: Kleč, Františku, kleč.

Děda: Poslyš, snacho, vrátil jsem se. **Nějak se mi nezdá** ten hlas. Jsi to opravdu ty, Václave? Kde jsi? Aha, tady. Jak to, že jsi tak malý?

Žena: Dědo, Václav teď odešel. Tohle je sousedův malý Mirek. Jeho maminka už zase nemá ocet.

Děda: K čemu potřebujete tolik octa? Vždyť jsi tu pro něj každý den.

(*Ozve se zaklepání.*)

Žena: Kdo je?

Mirek: Dobrý večer, jsem sousedův malý Mirek. Maminka už zase nemá ocet.

Děda: Tak teď nevím. Říkala jsi, že tady ten, co ho držím za vlasy, je sousedův malý Mirek.

Žena: Sousedi mají dva malé chlapce, dědo.

Děda: A oba jsou Mirkové?

Žena: Ano. Mají dva malé Mirky. **Vy už nic neudržíte**, dědo.

Děda: Jednoho Mirka jsem udržel.

¹ *tma jako v pytli* = idiom; nic není vidět, úplná, naprostá tma

² *vzduch je čistý* = idiom; jsme sami, nikdo jiný tu není

³ *krejčovská panna* = figurína, na které krejčí zkouší oblečení, obvykle jen horní část těla, dole je tyč

(Ozve se zaklepání.)

Žena: Kdo je?

Sousedka: Dobrý večer. Jsem vaše sousedka. Není tady náš Mirek?

Děda: Jsou tu oba vaši Mirkové.

Sousedka: Oba? Já mám jen jednoho Mirka.

Děda: Vidíš, snacho, sousedka je mladší a taky udrží jen jednoho Mirka.

Krejčí: To jsem rád, že jsem neodešel za svými zákazníky a svůj odchod jsem jen předstíral.

Žena: Proboha, manželé, tys byl celou dobu zde?

Krejčí: Ano. Konečně jsem se dozvěděl, proč nám tak často vypínají proud. Pojď sem, Křížíku! Kde jsi? Á, tady klečíš.

Mirek: Já jsem Mirek.

Krejčí: Promiň, Mirku. Tak tohle je Křížík!

Křížík: Já jsem taky Mirek.

Krejčí: Nepovídej! Je jenom jeden Mirek. Druhý je tu na ocet.⁴ Křížíku, pamatuj si, ještě jednou vypneš elektřinu...!

Křížík: Slibuju, že nevypnu, pane mistře. Budu si muset vybrat. Buď moje nová oblouková lampa⁵, nebo vaše stará... Potmě to stejně není ono... jdu zdokonalit obloukovou lampu. A nyní mě omluvte, půjdu nahodit generátor.

Rozhodněte, jestli je věta pravdivá (ANO) nebo nepravdivá (NE).

- | | |
|--|----------|
| 1. Krejčí má ve svém bytě také svou dílnu. | ANO – NE |
| 2. Křížík způsobuje poruchy elektřiny úmyslně. | ANO – NE |
| 3. Děda neměl pochybnosti o hlasu svého syna. | ANO – NE |
| 4. Malý Mirek přišel k sousedům pro ocet. | ANO – NE |
| 5. Sousedka si přišla pro oba Mirky. | ANO – NE |
| 6. Křížík na konci slibuje, že v nevěře nebude pokračovat. | ANO – NE |

Spojte k sobě synonyma:

- | | |
|------------------------------------|---------------------|
| 1. přetvařovat se, tvářit se jinak | A. vzduch je čistý |
| 2. být někde zbytečný, nepotřebný | B. zdokonalit |
| 3. nikdo jiný tady není, jsme sami | C. tma jako v pytli |
| 4. být na kolenou | D. předstírat |
| 5. zlepšit, vylepšit | E. být na ocet |
| 6. úplná, naprostá tma | F. klečet |

Použijte následující slovesa v novém kontextu, v nové větě:

klečet _____

zdokonalit _____

držet _____

předstírat _____

pamatovat si _____

⁴ být na ocet = idiom; být někde zbytečný, nedůležitý, nepotřebný

⁵ oblouková lampa = elektrická lampa, ve které světlo vzniká elektrickým obloukem; vynález Františka Křížíka